

Kniežacia hrobka z Popradu

SUŠ KEŽMAROK

Naša Stredná umelecká škola (SUŠ) v Kežmarku je hrdá, že ju v súvislosti s objavenou kniežacou hrobkou v Poprade-Matejovciach oslovilo Podtatranské múzeum v Poprade a Archeologický ústav Slovenskej akadémie vied v Nitre. Vedúci archeologického výskumu PhDr. Karol Pieta, DrSc., hovorí: „Záchraný výskum Archeologického ústavu SAV v spolupráci s Podtatranským múzeom v Poprade pri stavbe priemyselného parku roku 2006 odkryl hrobku germánskeho kniežaťa z prelomu 4. a 5. storočia po Kr. Vo výnimočných pôdnych podmienkach v hĺbke 5 metrov sa dokonale zachovala zastrešená zrubová komora s dreveným sarkofágom spolu s vnútorným zariadením, koženými a textilnými zvyškami odevu zomrelého, ako aj s pozostatkami potravy v keramických



Nálezy z germánskeho kniežacieho hrobu v Poprade-Matejovciach.

i bronzových nádobách a prútených či lykových košíkoch. Napriek vykradnutiu hrobky súčasníkmi zomrelého sa našli aj ozdobné a úžitkové predmety z bronzu, zo striebra a zlata. Z pohľadu zachovalosti drevenej architektúry a nábytku je kniežací hrob z Popradu jediným svojho druhu v Európe. Výstava *Kniežacia hrobka z Popradu. Konzervácia 2008 – 2012* prezentuje laickej verejnosti i odborníkom dobové doklady osídlenia regiónu severného Slovenska, zachovalý inventár hrobky a prvú časť jej vzácneho dreveného mobiliára. Celý nález bude po ukončení konzervácie koncom roku 2015 inštalovaný v Poprade ako unikátny pamätník dávnej histórie Slovenska.“ Žiaci SUŠ odboru konzervátorské a reštaurátorské práce vyrábajú artefakty z tejto hrobky, konkrétne kópie častí

nábytku. Momentálne pracujú na vypracovaní technickej dokumentácie postele (lôžka zomrelého), ktorej časti sú vystavené v Podtatranskom múzeu v Poprade. Kópiu postele budú zhotovovať pravdepodobne z dubového dreva, aj keď pôvodná bola zhotovená z tisu. „Súčasťou spolupráce je využitie tradičného sústruhu, ktorý sa v tom období používal. Jeho modernú repliku zapožičala na tento účel SUŠ. Žiaci si na ňom prakticky odskúšajú tradičný spôsob opracovania dreva. Máme pripravenú konkrétnu spoluprácu aj so študentmi z odboru textil. Výsledky spolupráce našich inštitúcií plánujeme prezentovať verejnosti na sprievodných podujatiach počas trvania výstavy,“ uviedla riaditeľka Podtatranského múzea v Poprade PhDr. Magdaléna Bekessová. Výstava *Kniežacia hrobka z Popradu. Konzervácia 2008 – 2012* potrvá do 31. januára 2014.

Ing. Marta PERIGNÁTHOVÁ,
riaditeľka školy